



gauche



droite

OUTILS

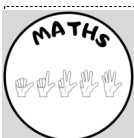


ECRIRE SANS ERREUR (P 1 À 12)

G	<u>G</u> raphie : écriture (p 1)
P	<u>P</u> onctuation, <u>p</u> hrases (p 2)
A	<u>A</u> ccord noms, adjectifs (p 2)
V	Conjugaison, <u>v</u> erbes (p 3, 4)

Voc	Enrichir son vocabulaire (p 5, 6)
O	Orthographe, règles (p 9)
M	<u>M</u> ajuscule (p 9)
Adv	Adverbe (p 10)
H	Homophone (p 11, 12)

Natures de mots (p 7) / Fonctions dans la phrase (p 8)



NOMBRES ET CALCULS (P 13 À 18)



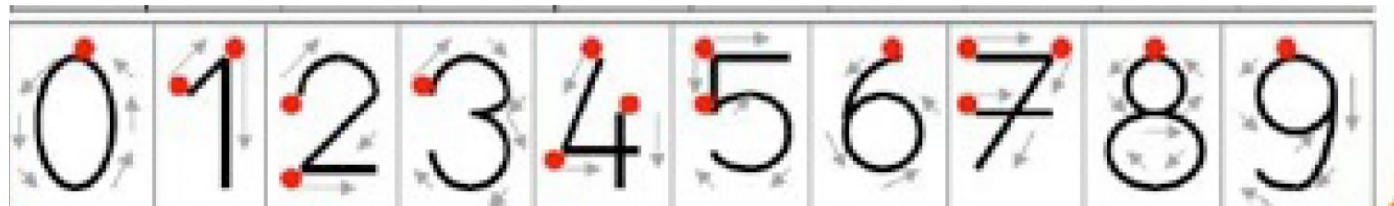
CARTES ET FRISE HISTORIQUE (P 19 À 21)



rentree-serene.fr

G - Graphie - lettres et chiffres

a A	b B	c C	d D	e E
f F	g G	h H	i I	j J
k K	l L	m M	n N	o O
p P	q Q	r R	s S	t T
u U	v V	w W	x X	y Y
z Z				



P - Ponctuation et phrases

Phrase : majuscule au début, sens, point à la fin.

Phrase déclarative	Je ne veux pas travailler. J'aime l'art, le sport, les maths... Que tu es beau !	 !
Phrase impérative (ordre, conseil...)	Ne te décourage pas !	!
Phrase interrogative (question)	Est-ce-que <u>tu</u> <u>veux</u> manger ? $\begin{matrix} S & V \end{matrix}$ <u>Veux</u> - <u>tu</u> manger ? $\begin{matrix} V & S \end{matrix}$	?

Pauses dans la phrase	Marques du dialogue
 	   

A - Accords noms, adjectifs, participes-passés

sg. singulier

pl. pluriel

les, des, mes ...

m masculin	f féminin
un ...	une ...  ...e

m. pl	f. pl
 ...S <i>parfois ...X</i>	 ... -es

- noms et adjectifs en -eu , -au
(*sauf bleus, pneus...*)
- 7 noms en -ou : bijou, caillou, chou, genou, hibou, joujou, pou.

V - Accords des verbes - conjugaison

Groupes de verbes	PRESENT					FUTUR	IMPARFAIT
	-er <i>découvrir</i>	-ir, oir...	vouloir, pouvoir	-tre	-dre	<i>tous</i>	<i>tous</i>
je <i>1ère pers. sg</i>	-e	-s	-x	-ts	-ds	-ai	-ais
tu <i>2ème pers. sg</i>	-es	-s	-x	-ts	-ds	-as	-ais
il, elle, on <i>3ème pers. sg</i>	-e	-t	-t	-t	-d	-a	-ait
nous <i>1ère pers. pl</i>			-ons			-ons	-ions
vous <i>2ème pers. pl</i>			-ez			-ez	-iez
ils, elles <i>3ème pers. pl</i>			-(e)nt			-ont	-aient

PASSE COMPOSE

AUXILIAIRE (être ou avoir) + P.P. (PARTICIPE PASSE)

j'ai mangé / j'ai fini / j'ai bu ...



j'ai pris (car féminin : prise)
j'ai dit (car féminin : dite)



Il faut parfois accorder au féminin / pluriel

Exemple : avec l'auxiliaire être :

je suis allé (je = garçon)
je suis allée (je = fille)
nous sommes allés (garçons)
nous sommes allées (filles)
ils sont partis
elles sont parties



elle va manger ≠ elle a mangé ≠ elle mangeait

INFINITIF

PARTICIPE PASSE

IMPARFAIT

(prendre)

(pris)

(prenait)

ASTUCE :
remplacer par
PRENDRE

PRESENT - Un exemple pour chaque colonne

CHANTER (1)	FINIR (2)	POUVOIR (3)	METTRE (5)	PRENDRE (4)
je chante	je finis	je peux	je mets	je prends
tu chantes	tu finis	tu peux	tu mets	tu prends
il/elle/on chante	il/elle/on finit	il/elle/on peut	il/elle/on met	il/elle/on prend
nous chantons	nous finissons	nous pouvons	nous mettons	nous prenons
vous chantez	vous finissez	vous pouvez	vous mettez	vous prenez
ils/elles chantent	ils/elles finissent	ils/elles peuvent	ils/elles mettent	ils/elles prennent

Les verbes ÊTRE, AVOIR, ALLER aux quatre temps

ÊTRE

PRESENT	FUTUR	IMPARFAIT	PASSE COMPOSE
je suis	je serai	j'étais	j'ai été
tu es	tu seras	tu étais	tu as été
il/elle/on est	il/elle/on sera	il/elle/on était	il/elle/on a été
 nous sommes	nous serons	nous étions	nous avons été
 vous êtes	vous serez	vous étiez	vous avez été
ils/elles sont	ils/ elles seront	ils/elles étaient	ils/ elles ont été

AVOIR

PRESENT	FUTUR	IMPARFAIT	PASSE COMPOSE
 j'ai	j'aurai	je avais	j'ai eu
tu as	tu auras	tu avais	tu as eu
 il/elle/on a	il/elle/on aura	il/elle/on avait	il/elle/on a eu
nous avons	nous aurons	nous avions	nous avons eu
vous avez	vous aurez	vous aviez	vous avez eu
ils/ elles ont	ils/ elles auront	ils/elles avaient	ils/ elles ont eu

ALLER

PRESENT	FUTUR	IMPARFAIT	PASSE COMPOSE
je vais	j'irai	j'allais	je suis allé(e)
tu vas	tu iras	tu allais	tu es allé(e)
 il/elle/on va	il/elle/on ira	il/elle/on allait	il est allé
nous allons	nous irons	nous allions	elle est allée
vous allez	vous irez	vous alliez	nous sommes allé(e)s
ils/elles vont	ils/elles iront	ils/elles allaient	vous êtes allé(e)s
			ils sont allés
			elles sont allées

 FAIRE, DIRE : vous faites, vous dites

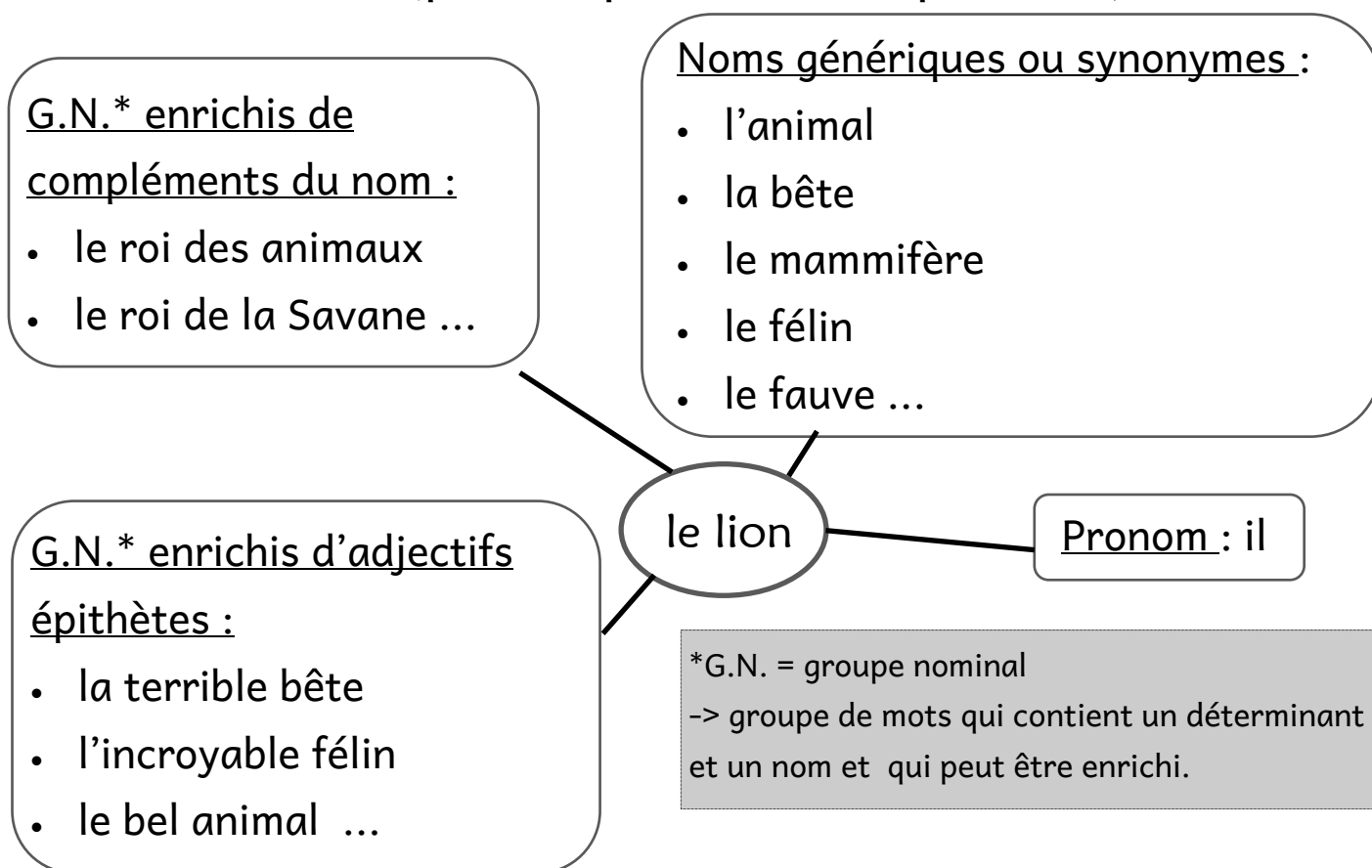
 FAIRE : nous faisons ...

Vocabulaire riche (1)

Utilité : donner des images mentales aux lecteurs quand on écrit, se faire plaisir à utiliser des jolis mots, ne pas faire de répétitions.

Méthode : se créer des listes de mots avant d'écrire.

Voc 1. Substituts (pour ne pas faire de répétitions)



Voc 2. Synonymes et antonymes :



mots de même nature

Synonymes (sens proche)	Antonymes (contraires)
joyeux, content, épanoui, ravi, enjoué, satisfait, serein...	joyeux ≠ triste content ≠ mécontent

Voc 3. Champs lexicaux (tous les mots qui font penser à ...) :

Exemple : *mer, eau turquoise, sable fin, crique sauvage, rochers magnifiques, récifs, coraux, crabes...*

Vocabulaire riche (2)

Voc. 4 - Verbes dans un dialogue :

Objectif : éviter de répéter le verbe « dire »

parler, informer

affirmer
ajouter
annoncer
avertir
confier
conseiller
déclarer
expliquer
s'exprimer
faire observer
indiquer
préciser
proposer
raconter

faire réagir, poser une question

demander
s'enquérir
s'inquiéter
insister
interroger
ordonner
questionner
se renseigner

se parler à soi même

s'interroger
s'inquiéter
penser

réagir

avouer
commenter
comprendre
nier
protester
refuser
remarquer
répéter
répliquer
répondre
reprendre

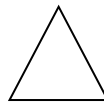
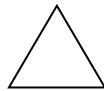
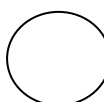
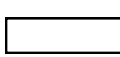
changer de volume

chuchoter
crier
hurler
marmonner
murmurer
susurrer
tonner

marquer des sentiments

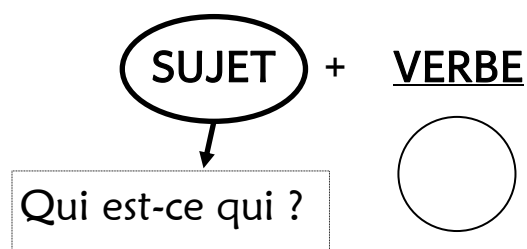
apprécier
appréhender
bafouiller
balbutier
bégayer
bredouiller
chanter
critiquer
s'écrier
encourager
s'étonner
s'esclaffer
s'exclamer
féliciter
gémir
grogner
grommeler
gronder
hésiter
se moquer
se plaindre
pleurnicher
se réjouir
ricaner
sangloter
savourer
soupirer

GRAMMAIRE - NATURES DE MOTS

	Caractéristiques	Exemples	Astuce
Pronom 	-> remplace le nom	-> <u>pronoms sujets</u> : je, tu, il, elle, on, nous, vous, ils, elles. -> <u>pronoms compléments</u> : me, te, se, nous, vous, le, lui, y...	Je le remplace par un autre pronom .
Déterminant 	-> détermine si le nom est singulier ou pluriel, masculin ou féminin...	-> le, la, les, un, une, du, des, mon, ton, tes, ses, notre, vos, leur, ces, cette, ce, certains, plusieurs, quelques,	Je le remplace par un autre déterminant : un, une ou des.
Nom commun 	-> nomme les êtres vivants et les choses (visibles ou non) de manière générale.	-> fille, garçon, enfant, adulte, animal, lion, chat, arbre, plante, table, liberté, amour, sensations...	J'essaye de placer un déterminant devant : « un » ou « une.... »
Nom propre 	nomme les êtres vivants et les choses : lieux, évènements, de manière particulière. Ils ont une majuscule	Georges Brassens, Espagne Halloween	Je peux le remplacer par un pronom ou un groupe nominal
Adjectif 	Qualifie le nom, donne des précisions	gentil, agréable, jaune, petit, magnifique, inquiétant....	« Comment il ou elle est ? » Je peux le remplacer par un autre (exemple : joli.e).
Verbe 	V.A. action (ce qu'on fait) V.E. état	-> manger, dormir, aller,... -> être, sembler, paraître, s'appeler, devenir, se montrer...	Je peux l'encadrer par « ne...pas », le conjuguer, trouver son infinitif.
Adverbe 	Précise quelque chose sur le verbe (quand, comment ...)	-> page 10	Je me demande quelle indication il donne sur le verbe.
Préposition 	Relie des mots entre eux, introduisent des compléments)	-> à, dans, sur, par, pour, en, vers, avec, de, sans, sous, ...	Moyen mnémotechnique
Conjonction 	Relie des phrases, des groupes de mots	-> mais, ou, et, donc, or, ni, car, puis...	Moyen mnémotechnique

GRAMMAIRE - FONCTIONS DANS LA PHRASE

1) Phrase minimale



2) Compléments de phrase

peuvent s'enlever, se déplacer

CCL (lieu)

où ?

CCT (temps)

quand ?

CCM (manière)

comment ?

CCB (but)

pour quoi
faire ?

3) Compléments du verbe

ne peuvent pas s'enlever, se déplacer

COD (d'objet direct)

qui ? quoi ?

COI (d'objet indirect)

à qui ? à quoi ?
de qui ? de quoi ?

COS (d'objet second)

à qui ? à quoi ?

AS (attribut du sujet)

comment ? quoi ?

-> complète le complément d'objet.

On le trouve avec des verbes

d'attribution : *ajouter, arracher,*
attribuer, céder, couper, dire ...

-> complète des verbes d'état

O - règles d'orthographe - M—majuscules

- O1 **Syllabes.** Quand on n'a plus la place d'écrire un mot à la fin d'une ligne, on a le droit de le couper avec un tiret, mais  que par syllabes -> syl/la/bes
- O2 m devant m, b ou p -> emmener, ensemble, comprendre
- O3 é (aigu), è (grave), ê (circonflexe), ë (tréma)
 pas d'accent quand consonne doublée : terre, verre...
- O4 -app, -acc, -aff, all-, eff-, off-, att- -> consonne double
-> apprendre, accueillir, s'affoler, aller, effacer, offrir, attirer...
- O5 g devant a, o, u = « g » -> gâteau, gorille, aigu  guitare
g devant e, i, y = « j » -> magi cien, manger, gymnaste  je mangeais
- O6 c devant a, o, u = « k » -> cochon, cadeau, curieux
c devant e, i, y = « s » -> citron, ceinture  garçon, déçu
- O7 s entre deux voyelles = « z » -> oiseau, poison, cousin
 poisson, coussin...
- O8 **Lexique** - Les mots de la même famille nous aident à écrire.
Exemple : lettre muette : content (contente)
Famille : content / contente / mécontent / contentement....
- M **Majuscules** : - début des phrases, des vers, des titres,
- noms propres (p 7)

Adv - adverbess

- | | | | |
|----------------|----------------|-------------------|---------------|
| 1. ailleurs | 23. davantage | 45. longtemps | 66. soudain |
| 2. ainsi | 24. dehors | 46. maintenant | 67. souvent |
| 3. alors | 25. déjà | 47. mal | 68. surtout |
| 4. après | 26. demain | 48. mieux | 69. tard |
| 5. assez | 27. depuis | 49. moins | 70. tellement |
| 6. aujourd'hui | 28. derrière | 50. ne...pas | 71. tôt |
| 7. aussi | 29. dessous | 51. ne...rien | 72. toujours |
| 8. autant | 30. dessus | 52. non | 73. toutefois |
| 9. autour | 31. devant | 53. parfois | 74. très |
| 10. autrefois | 32. encore | 54. peu | 75. trop |
| 11. autrement | 33. enfin | 55. peut-être | 76. vite |
| 12. avant | 34. ensemble | 56. plus | 77. voilà |
| 13. beaucoup | 35. ensuite | 57. pourquoi | 78. vraiment |
| 14. bien | 36. environ | 58. pourtant | |
| 15. bien-sûr | 37. est-ce-que | 59. près | |
| 16. bientôt | 38. hier | 60. presque | |
| 17. cependant | 39. ici | 61. qu'est-ce-que | |
| 18. combien | 40. jamais | 62. quand | |
| 19. comme | 41. joliment | 63. quelque part | |
| 20. comment | 42. là-bas | 64. quelquefois | |
| 21. d'abord | 43. lentement | 65. rapidement | |
| 22. d'accord | 44. loin | | |

Adverbes de :

- ☐ négation
- ☐ manière
- ☐ temps
- ☐ lieu
- ☐ quantité
- ☐ interrogation
- ☐ affirmation

H - HOMOPHONES (H1-H4)

H1 a à	Mon âne <u>a</u> bien mal ... <i>(avait)</i>	... <u>à</u> la tête. <u>(à)</u> huit heures, <u>à</u> Paris. Il le dit <u>à</u> Madame.) <i>(introduit un complément ...)</i>
H2 ont on	Ceux qui vivent là <u>ont</u> jeté la clé. <i>(avaient jeté)</i>	<u>On</u> y vient à pied. <i>(il)</i>
H3 est et	Le lion <u>est</u> mort ce soir ... <i>(était)</i>	<u>et</u> les hommes tranquilles s'endorment. <i>(et puis)</i>
H4 sont son	Dans les jardins de mon père, les lauriers <u>sont</u> fleuris. <i>(étaient)</i>	C'est Guigui avec <u>son</u> violon. <i>(son violon à lui)</i>

H - HOMOPHONES (H5-H9)

H5 ou où	<u>Où</u> sont mes petits souliers ? <i>(à quel endroit)</i>	Ils sont peut être au fond du tiroir <u>ou</u> peut être au fond du placard. <i>(ou bien)</i>
H6 tous tout	Chassez de votre esprit <u>tous</u> vos soucis ,... <i>(tous + GN pl)</i>	C'est <u>tout</u> un drame. <u>Tout</u> est résolu. <i>(L'ensemble)</i> Si le fruit de vos rapines est <u>tout</u> plein d'épines. <i>(complètement / très)</i>
H7 mes mais	N'oublie pas <u>mes</u> petits souliers. <i>(mes souliers à moi)</i>	<u>Mais</u> je te le dis, je n'irai pas plus loin ! <i>(malgré tout !)</i>
H8 ce se	Non <u>ce</u> n'était pas le ra-deau.... <i>(cela)</i> <u>ce</u> bateau	Qu'on <u>se</u> le dise au fond des ports.... <i>(me, te...)</i>
H9 c'est s'est ces ses	<u>C'est</u> un jardin extraordinaire.. <i>(Voici...)</i>	Elle <u>s'est</u> tapé les sales boulots, Lily ... <i>(elle-même)</i>
	Au milieu de tous <u>ces</u> gugus ... <i>(ces gugus là)</i>	Dans la rue <u>ses</u> frères de couleur... <i>(ses frères à elle)</i>

Tableau des nombres

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
60	61	62	63	64	65	66	67	68	69
70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
80	81	82	83	84	85	86	87	88	89
90	91	92	93	94	95	96	97	98	99
100	101	102	103	104	105	106	107	108	109
110	111	112	113	114	115	116	117	118	119
120	121	122	123	124	125	126	127	128	129
...									

Dizaines entières : 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 110...

-> arrondir à la dizaine : **43 $\approx$ 40**

Centaines entières : 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 1 000,

1 100, 1 200 ... -> arrondir à la centaine : **429 $\approx$ 400**

Milliers entiers : 1 000, 2 000, 3 000, 4 000, 5 000, 6 000, ...

Nombres PAIRS / IMPAIRS

chiffre des unités :
0, 2, 4, 6, 8

chiffre des unités :
1, 3, 5, 7, 9

Écrire les nombres avec des mots

0	zéro
1	un
2	deux
3	trois
4	quatre
5	cinq
6	six
7	sept
8	huit
9	neuf

10	dix
11	onze
12	douze
13	treize
14	quatorze
15	quinze
16	seize
17	-.....
18	-.....
19	-.....

20	vingt
30	trente
40	quarante
50	cinquante
60	soixante
70	-.....
80	Δ quatre-vingts
90	-.....-.....

100	cent
-----	------

1 000	mille
-------	-------

Règles	Exemples
- trait d'union entre chaque mot.	<i>deux-cent-trente-quatre</i>
- "s" au pluriel à la fin de " vingt " et " cent " quand non suivis d'un autre mot-nombre.	<i>trois-cent-quatre-vingts</i> <i>trois-cent-quatre-vingt-un</i> <i>mille-six-cents</i> <i>mille-six-cent-quatre-vingts</i>
- jamais de -s à " mille "	<i>vingt-mille-quatre-cents</i>

Décomposer, ranger, comparer, encadrer

...	milliards			millions			milliers			<i>unités</i>		
...	c	d	u	c	d	u	c	d	u	c	d	u

milliards

millions

mille

Décomposer

$$689 = 600 + 80 + 9$$

$$= 6 \times 100 + 8 \times 10 + 9 \times 1$$

6c 8d 9u

$$824\,923 = 800\,000 + 20\,000 + 4\,000 + 900 + 20 + 3$$

$$= 8 \times 100\,000 + 2 \times 10\,000 + 4 \times 1\,000 + 9 \times 100 + 2 \times 10 + 3 \times 1$$

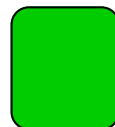
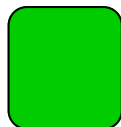
8 cm 2 dm 4 um 9 c 2 d 3 u

Comparer



plus petit que
inférieur à

<



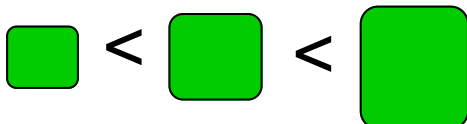
plus grand que
supérieur à

>



Ranger

Ordre croissant



$$40 < 43 < 230$$

Ordre décroissant



$$230 > 43 > 40$$

Encadrer

à l'unité

$$\rightarrow 142 < 143 < 144$$

à la dizaine

$$\rightarrow 140 < 143 < 150$$

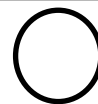
à la centaine

$$\rightarrow 100 < 143 < 200$$

Calcul écrit



Placement des chiffres



place des retenues

Addition posée

$$\begin{array}{r}
 \textcircled{1} \\
 \begin{array}{|c|c|c|} \hline 4 & 6 & 7 \\ \hline \end{array} \\
 + \begin{array}{|c|c|c|} \hline & 2 & 6 \\ \hline \end{array} \\
 \hline
 \begin{array}{|c|c|c|} \hline 4 & 9 & 3 \\ \hline \end{array}
 \end{array}$$

Soustraction posée

$$\begin{array}{r}
 \begin{array}{|c|c|c|} \hline 3 & 5 & \\ \hline \end{array} \\
 - \begin{array}{|c|c|c|} \hline 4 & 6 & 7 \\ \hline \end{array} \\
 \hline
 \begin{array}{|c|c|c|} \hline & 8 & 9 \\ \hline \end{array} \\
 - \begin{array}{|c|c|c|} \hline & 8 & 9 \\ \hline \end{array} \\
 \hline
 \begin{array}{|c|c|c|} \hline 3 & 7 & 8 \\ \hline \end{array}
 \end{array}$$

Multiplication posée (1)

$$\begin{array}{r}
 \begin{array}{|c|c|c|} \hline 4 & 6 & 7 \\ \hline \end{array} \\
 \times \begin{array}{|c|} \hline 5 \\ \hline \end{array} \\
 \hline
 \begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 2 & 3 & 3 & 5 \\ \hline \end{array}
 \end{array}$$

Multiplication posée (2)

$$\begin{array}{r}
 \begin{array}{|c|c|c|c|} \hline & 4 & 6 & 7 \\ \hline \end{array} \\
 \times \begin{array}{|c|c|} \hline 4 & 5 \\ \hline \end{array} \\
 \hline
 \begin{array}{|c|c|c|c|c|} \hline & 2 & 3 & 3 & 5 \\ \hline \end{array} \\
 + \begin{array}{|c|c|c|c|c|} \hline 1 & 8 & 6 & 8 & \bullet \\ \hline \end{array} \\
 \hline
 \begin{array}{|c|c|c|c|c|} \hline 2 & 1 & 0 & 1 & 5 \\ \hline \end{array}
 \end{array}$$

Calculs en lignes :

On décompose

$$\begin{aligned}
 467 + 326 &= 467 + 300 + 20 + 6 \\
 &= 767 + 20 + 6 \\
 &= 787
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 467 \times 5 &= 400 \times 5 + 60 \times 5 + 7 \times 5 \\
 &= 2\,000 + 300 + 35 \\
 &= 2\,335
 \end{aligned}$$

Estimer un résultat :

On arrondit chaque nombre

$$\begin{aligned}
 467 \times 45 &\approx 500 \times 50 \\
 &\approx 25\,000
 \end{aligned}$$

Monnaie

Les euros



Les centimes

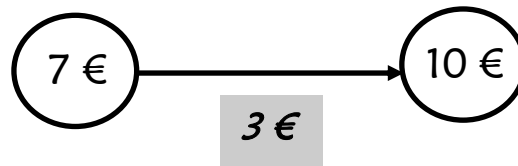
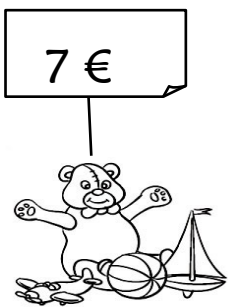


$$1 \text{ €} = 100 \text{ c}$$

Rendre la monnaie

CAS n°1 :

Je cherche la **différence** entre 10 € et 7 €
ou le **complément** de 7€ à 10€.

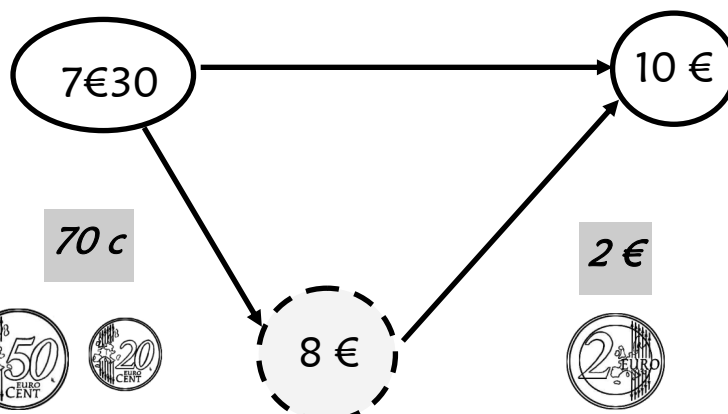
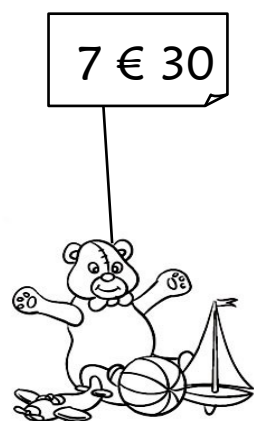


Monnaie qu'on doit me rendre :



CAS n°2 :

-> Je cherche la différence entre 10€ et 7€30 ou le complément de 7€30 à 10€.



complément à 100 cents
car 1 € = 100 cents

Monnaie qu'on doit me rendre :

2 € 70

TABLE DE PYTHAGORE - ADDITIONS SOUSTRATIONS

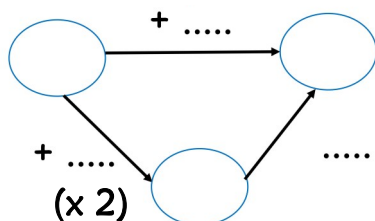
+	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
3	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
4	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
5	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
6	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
7	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
8	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
9	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18

CASES GRISÉES : sommes à connaître par cœur. Mémoriser les résultats.

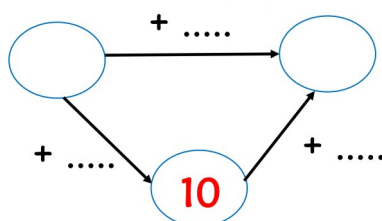
Comme on a dix doigts, on peut mémoriser en les voyant dans sa tête.

CASES BLANCHES : utiliser des stratégies

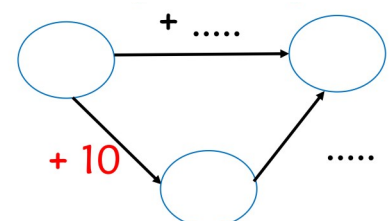
A) s'appuyer sur les doubles



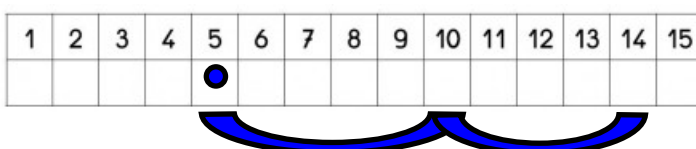
B) passer par 10



C) ajouter 10, puis retirer



Et pour calculer au delà, la STRATEGIE DES SAUTS DE PUCES



Exemple : 14 - 5 c'est 5 pour aller à 14, on fait un saut de 5 jusqu'à 10 puis de 4 jusqu'à 14, donc ça fait 9.

TABLE DE PYTHAGORE - MULTIPLICATIONS DIVISIONS

x	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
3	0	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30
4	0	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40
5	0	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50
6	0	6	12	18	24	30	36	42	48	54	60
7	0	7	14	21	28	35	42	49	56	63	70
8	0	8	16	24	32	40	48	56	64	72	80
9	0	9	18	27	36	45	54	63	72	81	90
10	0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100

Conseils pour apprendre les multiplications :

Apprendre une table à la fois (exemple pour la table de 2)

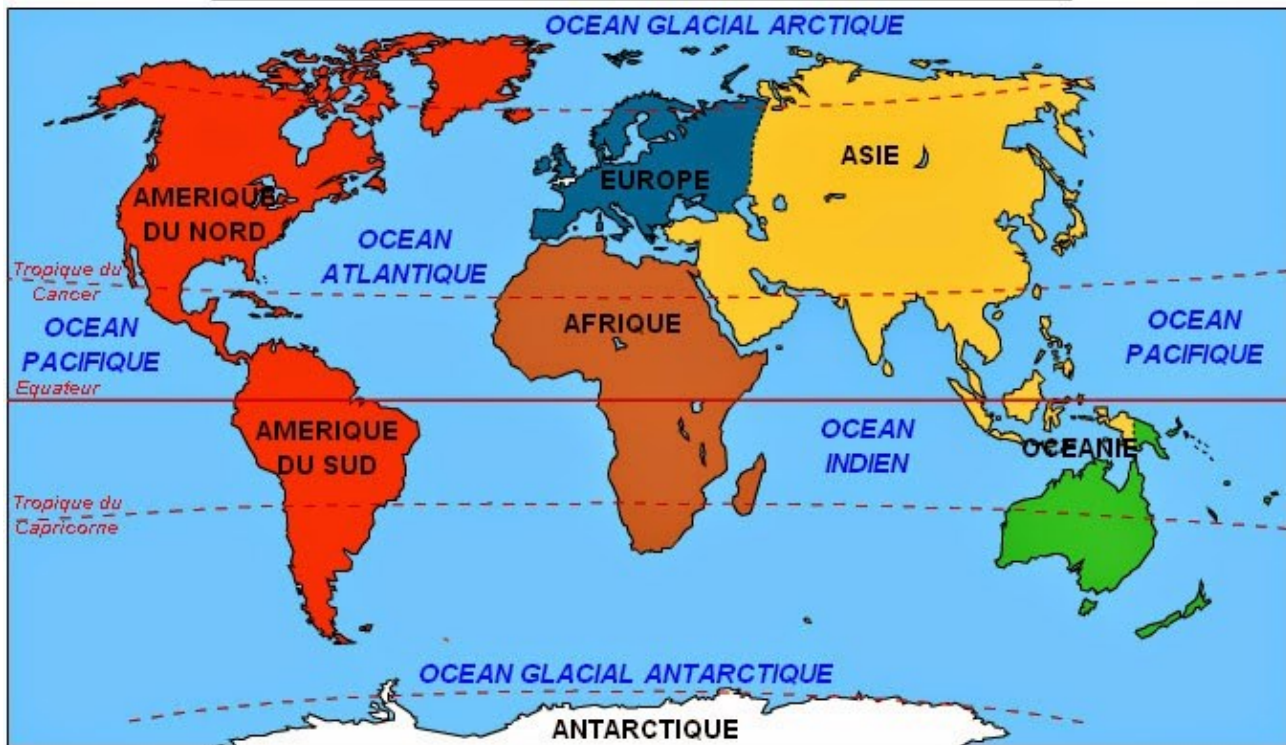
- 1) Je compte de 2 en 2 à l'endroit (de 0 à 20) puis à l'envers.
- 2) On me dit des nombres, je dois savoir s'ils sont multiples de 2.
- 3) Je récite la table de 2 à l'endroit à l'oral, puis je l'écris.
- 3) Je récite la table de 2 à l'envers à l'oral, puis je l'écris.
- 4) En utilisant les tableaux de cette fiche, on m'interroge **dans le désordre**.

Conseils pour apprendre les divisions :

Chercher dans la table de multiplication. Exemple : $18 : 2 \rightarrow$ dans la table de 2, c'est 2×9 qui fait 18, donc $18 : 2 = 9$.

LE PLANISPHERE DU MONDE

LES CONTINENTS ET LES OCEANS



[CC-BY-SA-3.0], via <http://encar-alkaken.blogspot.com/2014/10/les-continent-et-les-oceans.html>

LA FRANCE, géographie physique



By Thomas Steiner (Own work) [CC-BY-SA-3.0], via wikitravel.org

LA FRANCE

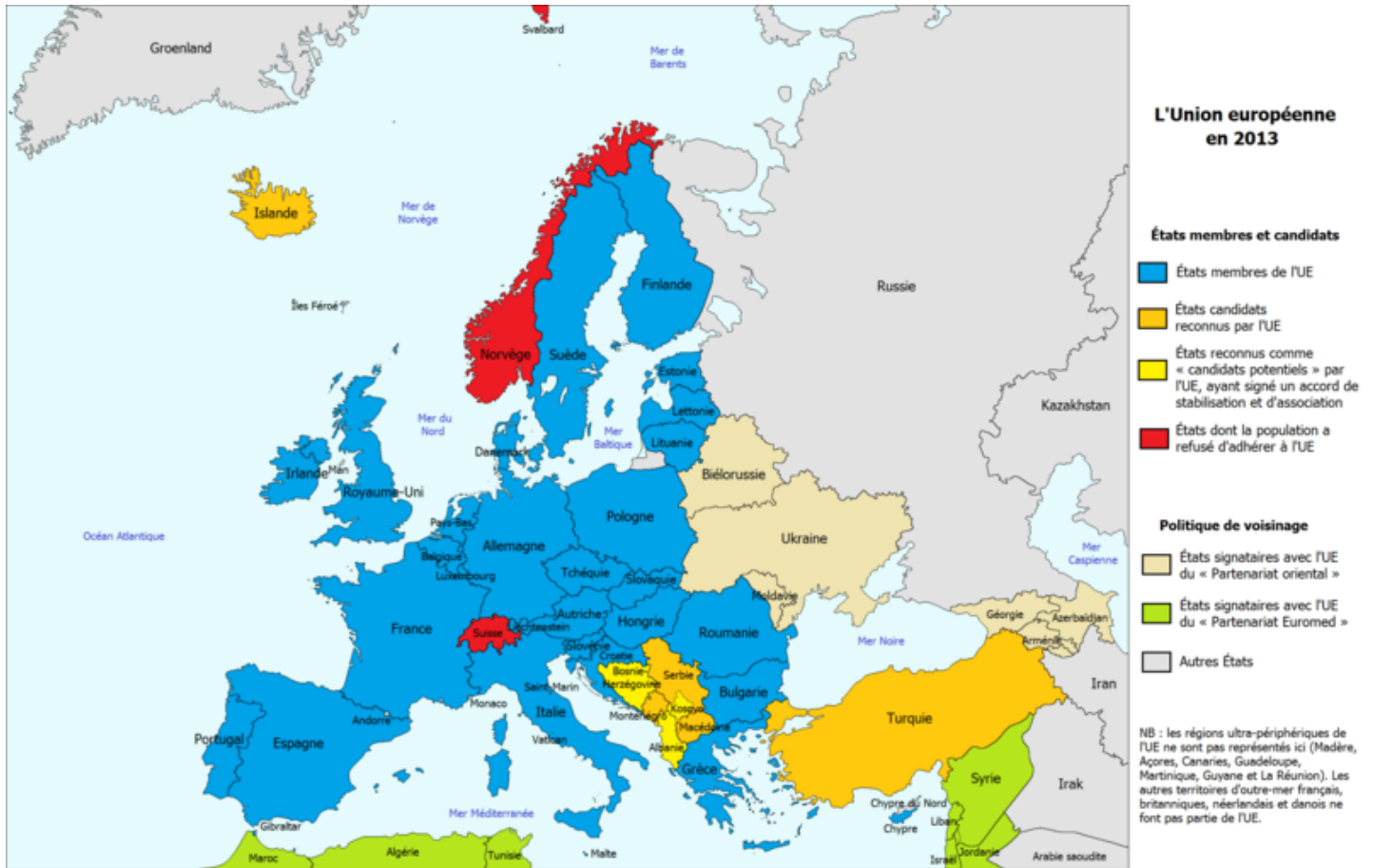


18 régions :

- 13 en France métropolitaine
- 5 en France d'Outre-mer.

Source : <https://archipeldivivant.org>, licence libre

L'UNION EUROPEENNE



By Lvcvlvs (Own work) [CC-BY-SA-3.0], via Wikimedia Commons, carte 2013

- 27 pays depuis 2020.
- Royaume Uni sorti de l'UE.

LA FRISE HISTORIQUE

