

# EVAR - Maternelle

## PREAMBULE PROGRAMMES EVARS Maternelle –lycée

**Code de l'éducation 2001** : information et éducation à la sexualité dans les écoles, collèges et lycées à raison d'au moins 3 séances annuelles par groupe d'âge homogène.

-> 2025 : elle prend la forme d'une éducation à la vie affective et relationnelle à l'école, d'une éducation à la vie affective et relationnelle, et à la sexualité au collège et au lycée.

**Engagement collectif de la Nation. Caractère obligatoire. Fondement sur les principes et valeurs de la République : égalité d'accès de tous à l'éducation et à la laïcité.**

### Association de 3 champs de compétences et de connaissances :

- biologique,
- psycho-émotionnel
- juridique et social.

Inscription dans le parcours éducatif de santé visant à développer le pouvoir d'agir des enfants et adolescents, ainsi que des habitudes favorables à la santé et au bien-être.

Promotion de relations respectueuses et participation au développement des CPS.

### 5 finalités :

- 1) égalité de considération et de dignité, en particulier égalité hommes-femmes
- 2) lutte contre les discriminations (fondées sur « le sexe », « l'identité de genre », « l'orientation sexuelle », art 225-1 Code pénal)
- 3) éducation au principe de consentement et contribution à la prévention des différentes formes de violences, notamment sexistes et sexuelles
- 4) contribution au repérage de l'inceste
- 5) construction d'une culture commune de l'égalité et du respect.

### Modalités :

interdisciplinarité + 3 séances spécifiques dans l'année au moins.

Préparation dans le cadre des conseils de cycle et des maitres. Mise en œuvre possible avec des personnels de santé et sociaux.

Enseignement nourri par une culture générale et civique, alimentée en retour. Non limitation à des exemples contemporains, mais questions que se pose l'humanité dans la diversité de son histoire et de ses cultures.

### 3 axes :

- 1) Se connaître, vivre et grandir avec son corps
- 2) Rencontrer les autres, construire avec eux des relations respectueuses et s'y épanouir
- 3) Trouver sa place dans la société, y être libre et responsable

### Objectifs premier degré :

- comprendre les transformations de leur corps et celui des autres
- développer le respect de l'intimité et des droits de chaque personne
- poser les bases d'une citoyenneté éclairée

En maternelle, attention soutenue au repérage d'enfants en danger, plus largement à la protection de l'enfance.

Au cycle 3, premiers apports sur les changements que les enfants constatent et éprouvent sur leur corps et celui des autres.

**1) Se connaître, vivre et grandir avec son corps****Connaître son corps et °comprendre ce qu'est l'intimité /\*identifier des émotions****\*\* Connaître ses sensations et émotions**

°Nommer les différentes parties du corps / °Prendre conscience de ce qu'est l'intimité : les parties intimes du corps, les espaces d'intimité ; les mots, les gestes et les conduites associés, identifier les espaces où chacune et chacun a droit à son intimité par rapport aux adultes et aux autres élèves / °Développer sa connaissance de soi / \*Découvrir ce qu'est une grossesse et la naissance

\*/\*\* Découvrir et identifier ses émotions (quatre des émotions de base : joie, tristesse, peur, colère), ses sentiments, les reconnaître quand on les ressent.

\*\*Identifier les sentiments et émotions des autres, prendre conscience de la différence des sensations selon les personnes et du fait même événement n'engendre pas la même réaction chez tous

\*\* Communiquer de façon efficace et constructive

**2) Rencontrer les autres, construire avec eux des relations respectueuses et s'y épanouir****°Apprendre à exprimer son accord ou son refus, à envisager et à respecter un refus****\*Identifier une personne de confiance (adulte, enfant), apprendre à faire appel à elle****\*\*Identifier différents types de sentiments dans sa relation à l'autre**

° Développer la capacité de s'affirmer par le consentement et le refus, et respecter le refus de l'autre

\* Définir la notion de confiance / un adulte de confiance (adulte à qui on peut parler? susceptible d'apporter une aide et avec qui on se sent bien (école, famille, environnement médical, sportif, ...), l'identifier, savoir qu'il existe des comportements interdits même avec un adulte de confiance, distinguer ce que l'on peut garder pour soi ou entre enfants (un secret), d'une situation de danger ou de violence qu'il est important de partager avec un adulte de confiance, savoir demander de l'aide pour soi ou pour les autres

\* Renforcer son attention à ses sensations

\*\*Identifier différents types de sentiments (par exemple, l'amitié, l'amour), définir et prendre conscience de ce qu'est l'amitié.

\*\*Développer des liens sociaux positifs (par exemple, aller vers l'autre, entrer en relation, nouer des amitiés)

**3) Trouver sa place dans la société, y être libre et responsable****°Appréhender et comprendre l'égalité entre les filles et les garçons et la liberté d'être soi-même****\*Vivre l'égalité entre les filles et les garçons, découvrir les différentes structures familiales et les respecter \*\*Découvrir les ressemblances et les différences entre les autres et soi, respecter les autres dans leur différence, être respecté par eux**

°Comprendre qu'une activité ou un métier peuvent être choisis indifféremment par les filles ou les garçons, en fonction des compétences requises et de l'envie de l'exercer

\*Prendre conscience qu'il est possible d'acquérir et de développer des compétences diversifiées, quel que soit son sexe

\*\*Identifier les ressemblances et les différences physiques entre les filles et les garçons

\*Appréhender, comprendre et respecter les différentes structures familiales à partir de ce que l'élève a observé dans son environnement proche à cet âge / \*développer des liens sociaux (aller vers l'autre, entrer en relation,...)

\*\*Décrire ce que signifie traiter quelqu'un avec respect et identifier les effets de ses paroles et de ses actes sur les autres /

\*\*Développer l'empathie et des relations sociales constructives (comportements tels que la collaboration, la coopération, l'entraide).

**Propositions de mise en œuvre :**

- discussions autour d'albums (émotions, \*\*famille), \*\*d'œuvres d'art (\*descriptions expressions du visage, °jeux, métiers, stéréotypes perceptibles, \*\*identification de ressemblances et de différences entre des personnages dans des albums, sur des photos, écriture de dialogues possibles à partir de tableaux, photos)

- recherche de l'expression des représentations des enfants puis explicitation des valeurs d'égalité fille-garçon, de respect, de consentement : °métiers, jeux, classements j'aime/j'aime pas, absence de lien avec le genre, \*secrets positifs (poèmes, cadeaux...) versus situations de dangers, de peur, de malaise, \*\*identification des relations agréables (personne que j'aime bien / avec qui je suis à l'aise / qui m'écoute quand je parle / qui essaye toujours de m'aider, \*\*descriptions de composantes positives de la relation à l'autre : confiance, respect, échange, soutien, empathie, entraide, et comment les exprimer, \*\*apprentissage que le refus d'une activité avec quelqu'un ne remet pas en question une amitié

- recherche dans toutes les activités °de l'expression et de la demande du consentement dans les situations quotidiennes, \*l'expression des émotions (motricité...: peur de tomber / se tromper,... plaisir d'essayer), \*\*l'explicitation des sensations

- \*/\*\*productions écrites, dessinées, \*cahier de vie, \*marguerite des adultes de confiance

- attention portée aux jouets, situations de vie quotidienne (habillage-déshabillage, consultations...), \*utilisation mixte des coins de la classe, \*utilisation de matériel et de couleurs variées dans les différentes activités, \*\*attention à la répartition des espaces de cour

- °expression en danse, sport, \*saynètes, \*\*mimes,

- \*\*messages clairs, en particulier dans les situations de conflit

- apprentissage de la coopération : \*coin de l'aide, \*formules pour demander de l'aide, \*\*expérimentation de la coopération, collaboration (jeux) et expression du ressenti quand demande d'aide, aide, \*\*expérimentation de la notion de confiance et expression des ressentis (ex : colin maillard), \*\*activités et jeux coopératifs

**CSP 1****Accroître sa compréhension de soi**

- 1.1.** ➔ S'autoévaluer positivement
- 1.2.** ➔ Connaître ses buts personnels
- 1.3.** ➔ Renforcer son attention
- 1.4.** ➔ Atteindre ses buts et gérer ses impulsions
- 1.5.** ➔ Résoudre des problèmes de façon créative et efficace

**ALBUMS conseillés dans le kit empathie :**

- 1.1. A trois, on a moins froid, De-vernoy & Gay, Simon Superlapin, Blake, Tchoupi, Courtin, Petit doux n'a pas peur, Wabbes, Léo, Aruegos, Je peux le faire, Couturier.
- 1.4. La dispute, Boujon

| DANS LES DIFFERENTS MOMENTS DE CLASSE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | INTERDISCIPLINAIRE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ACTIVITES SPECIFIQUES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1.1. <u>Kit empathie vol 3 p 16-18</u> : <b>Bilans après activités</b> : raconter de quoi on est fier en s'appuyant sur des photos</p> <p>Raconter, mimer des moments de réussite à plusieurs, nommer le ressenti agréable.</p> <p>1.2. <u>Kit empathie vol 2 p 7-15</u> : <b>Coins dans la classe</b> : repos, créatif, pour bouger, pour jouer à plusieurs, avec objets inducteurs. <b>Verbalisations</b> : les enfants expliquent leurs choix en parlant selon leurs besoins (<i>docs 1.2</i>) (parce que j'étais fatigué...) ou avec un signe (langue des signes)</p> <p>Réflexion avec l'enseignante si ce besoin peut être satisfait. Apprentissage distinction besoin / envie. Proposer une boîte à besoins (avec des objets pour chacun), inviter les enfants à prendre un objet, une carte, quand ils ont un besoin et de l'exprimer</p> <p>1.3. <u>Kit empathie vol 2 p 24-32</u> : <b>Temps de relaxation</b> : Observer ce qu'il se passe pendant la respiration. Poser un objet sur son ventre et observer ce qu'il se passe selon les types de respiration.</p> | <p>1.1. <u>Kit empathie, vol 3 p 16-18</u> : <b>Sport</b> : Relever un défi de se déplacer sans poser les pieds (coopération) et formuler ce qu'apporte l'autre.</p> <p>1.4. <u>Kit empathie, vol 3 p 11-15</u> : <b>Activité longue, exemple masque en papier maché (recette p 17)</b> : planifier, cocher au fur et à mesure, verbaliser les étapes, les avancées, montrer que le projet abouti après plusieurs étapes.</p> | <p>1.4. <u>Kit empathie vol 3 p 11-15</u> : Avec des marottes (<i>docs 1.4</i>), raconter qu'elles veulent toutes les deux jouer à la même voiture et sont en colère. Une autre marotte, Mireille l'abeille a le pouvoir de leur dire des choses à l'oreille pour qu'elles puissent arrêter de se disputer et leur donner des conseils. Les enfants proposent des conseils. Essayer. Expliquer le mot « but » et l'importance de trouver des solutions dans un conflit et de gérer ses impulsions.</p> <p>1.5. <u>Kit empathie vol 3 p 31-34</u> : Partir d'une situation racontée (exemple : un enfant coincé en haut d'une échelle). Chercher à résoudre le problème en suivant le protocole : observer (fait, émotion, besoin), solutions possibles et conséquences possibles, avec émotion associée (« je le sens/ je ne le sens pas), décision évaluation</p> <p>Même travail avec une situation nécessitant de l'aide. Identifier quand demander de l'aide. Identifier les différentes personnes à alerter. Numéros d'urgence.</p> |

J'ai besoin  
de  
découvrir  
des choses

J'ai besoin  
d'attention/  
d'affection

J'ai besoin  
d'un copain,  
d'une copine

J'ai besoin  
que  
quelqu'un  
soit gentil  
avec moi

J'ai besoin  
de parler

J'ai besoin  
de bouger

J'ai besoin  
d'un défi

J'ai besoin  
que l'on me  
protège

J'ai besoin de  
faire quelque  
chose que je  
trouve  
réussi/joli

J'ai besoin  
d'un temps  
calme

J'ai besoin  
d'être  
rassuré/  
rassurée

| Source : Santé publique France (aménagé pour l'école) |                                                                                                                                                                           | Besoins d'un élève de cycle 1                                                                  | Proposition d'objets symbolisant le besoin |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| Besoins cognitifs                                     | Besoin de découverte (ou de curiosité) : explorer, découvrir et apprendre de nouvelles choses sur soi et le monde.                                                        | J'ai besoin de découvrir quelque chose de nouveau                                              | Un livre                                   |
|                                                       | Besoin de cohérence (ou de compréhension) : comprendre et rendre intelligible (ordonné, rationnel, juste et stable) le monde et soi-même.                                 | J'ai besoin d'aide, je me sens perdu                                                           | Un puzzle                                  |
|                                                       | Besoin de transcendance : savoir que la vie a un sens et se sentir relié à quelque chose de positif plus grand que soi                                                    | J'ai besoin d'être rassuré sur la vie et de voir la beauté du monde                            | Une image de la terre et/ou d'une étoile   |
| Besoins affectifs et relationnels                     | Besoin d'amour (ou d'affection) : aimer, être et se sentir aimé ; recevoir et donner de l'attention et de l'affection.                                                    | J'ai besoin d'attention/ d'affection ou j'ai besoin d'en donner                                | Un objet en forme de cœur ou un doudou     |
|                                                       | Besoin d'affiliation sociale (ou d'appartenance) : avoir des relations harmonieuses avec les autres ; être et se sentir relié, accepté et intégré dans son milieu social. | J'ai besoin d'un copain, d'une copine, de copains, de copines                                  | Une poupée                                 |
|                                                       |                                                                                                                                                                           | J'ai besoin de jouer avec quelqu'un                                                            | Un jouet                                   |
|                                                       | Besoin de reconnaissance (ou de confirmation de soi ou d'estime de soi) : être et se sentir valorisé, reconnu, considéré, respecté par les autres.                        | J'ai besoin que l'on me dise que je suis quelqu'un de bien, que ce que je vis et fais est bien | Une belle photo représentant l'enfant      |
| Besoins comportementaux                               | Besoin de liberté (ou d'autonomie) : pouvoir bouger, s'exprimer et agir librement.                                                                                        | J'ai besoin de bouger                                                                          | Un ballon                                  |
|                                                       |                                                                                                                                                                           | J'ai besoin de parler                                                                          | Un bâton de parole                         |
|                                                       | Besoin de compétence (ou d'adaptation) : pouvoir agir avec aisance et efficacité dans son environnement physique et social.                                               | J'ai besoin de réussir à faire des choses                                                      | Un trophée                                 |
|                                                       | Besoin de réalisation (ou d'accomplissement ou de créativité) : pouvoir créer et agir concrètement dans et sur le monde                                                   | J'ai besoin de créer quelque chose que je trouve joli                                          | Un pinceau                                 |

|                          |                                                                                                                                                                             |                                 |                             |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|
| Besoins psycho-corporels | Besoin de subsistance (ou besoin de sécurité) : assurer la survie, le maintien et la protection de son organisme physique et psychologique (comme de celui de ses proches). | J'ai besoin que l'on me protège | Un jouet en forme de maison |
|                          | Besoin de stimulation : être dynamisé au niveau physique, sensoriel, mental et intellectuel par l'interaction avec son environnement physique et social.                    | J'ai besoin d'un défi           | Un jeu de construction      |
|                          | Besoin de repos (ou de calme) : permettre à son organisme de récupérer physiquement, émotionnellement et mentalement (après des activités et des efforts).                  | J'ai besoin d'un temps calme    | Un coussin                  |

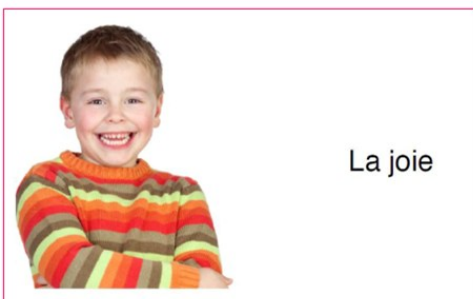


**CSP 2****Accroître sa compréhension des émotions**

- 2.1.** ➔ Accroître sa connaissance des émotions
- 2.2.** ➔ Identifier ses émotions
- 2.3.** ➔ Gérer ses autres émotions (agréables/désagréables)
- 2.4.** ➔ Réguler son stress
- 2.5.** ➔ Exprimer ses émotions de façon constructive

ALBUM conseillé dans le kit empathie : Grosse colère  
 Lien pour aller plus loin (Kit empathie vol 1) pour maternelle et cycle 2 :  
<https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/video/enseignement-moral-et-civique/respecter-autrui/les-emotions-de-ptit-cube/les-emotions>

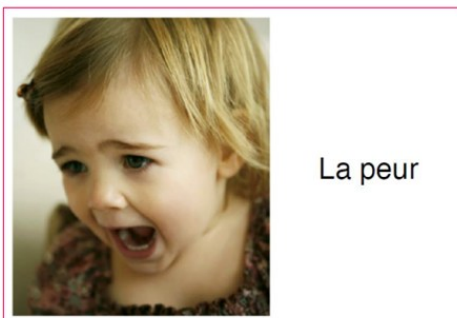
| DANS LES DIFFERENTS MOMENTS DE CLASSE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | INTERDISCIPLINAIRE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ACTIVITES SPECIFIQUES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>2.4. <u>Kit empathie vol 3 p 46-52</u> : Pendant, après l'activité sportive et en dehors, observer le rythme cardiaque. Faire le lien avec le stress, quand le corps a besoin de plus d'énergie pour une situation. <b>Ecouter différentes musiques</b>, associer le pictogramme à ce qui nous permet de nous calmer, de nous rendre joyeux (<i>docs 2.4</i>). Identifier et verbaliser les situations stressantes.</p> | <p>2.3. <u>Kit empathie vol 2 p 61-68</u> : En motricité, porter des objets légers et lourds, classer, verbaliser les sensations dans le corps : le rôle des muscles, observer le rôle des muscles sur tout le corps, visage... Faire le lien entre les émotions qu'on ressent et la contraction, décontraction des muscles (jeux de contraction / décontraction, plus grande sourire, plus grande grimace).</p> <p>Même travail avec la respiration. Importance de repérer dans son corps ce qui se déclenche selon les émotions (petits jeux corporels : relâchement muscles, imaginer que le corps est couvert de confettis et les chasser avec les mains pour évacuer les tensions, sauter de joie, exprimer...)</p> <p>2.5. <u>Kit empathie vol 3 p 71-77</u> : En arts, en danse : représenter une émotion : choix de gestes (tapoter, mouvement, choix de couleurs. Exprimer par le corps, la musique.</p> | <p>2.1. <u>Kit empathie vol 1 p 32-37</u> : <b>Identification des émotions</b> - Repérer sur des images (<i>docs 2.1</i>), dans un album, les manifestations de joie, puis la peur, puis la colère, puis les autres émotions. En GS, s'interroger sur ce qui peut provoquer les émotions, ce qu'on ressent dans le corps. Dessiner pour représenter les émotions (en verbalisant avec l'adulte, pour les petits), mimer.</p> <p>2.2. <u>Kit empathie vol 2 p 41-47</u> : <b>Langage autour de ce qu'on ressent selon chaque émotion</b>, à partir d'albums, de situations vécues, d'images (<i>docs 2.2a</i>), exprimer ce qu'on ressent en s'aidant d'émoticônes (<i>docs 2.2b</i>), mimer pour ressentir dans son corps, dessiner, représenter (<i>docs 2.2c</i>), faire un livre des émotions, réfléchir sur ce qui les déclenche, ce que ça fait ressentir.</p> <p>2.3. <u>Kit empathie vol 2 p 61-68</u> : <b>Apprendre à exprimer sa gratitude</b>. Expliquer le mot : quand on peut reconnaître et apprécier toutes les choses (extraordinaires ou au quotidien) bénéfiques, par exemple en exprimant sa reconnaissance de l'aide de quelqu'un, de son attention, son admiration d'un beau paysage. A partir d'images (<i>docs 2.3</i>), identifier les émotions des personnages, qu'ils pourraient remercier ou à qui ils pourraient exprimer leur reconnaissance. Puis parler de ses expériences et poser des questions sur la gratitude ressentie. Imaginer ce que la personne ressent quand on lui dit merci. Faire vivre ces moments.</p> <p>2.5. <u>Kit empathie vol 3 p 71-77</u> : <b>Scénarios racontés</b>, les élèves vont se placer devant une affiche émotion (<i>docs 2.5</i>). S'ils ont plusieurs émotions, ils choisissent la première ou l'une d'entre elles. Verbalisation pour identifier le lien entre une émotion et ce qui la provoque, identifier le besoin, une solution possible. Importance de l'exprimer pour le faire comprendre aux autres. Coins dans la classe (avec doudou pour la tristesse, feuille pour dessiner...)</p> |



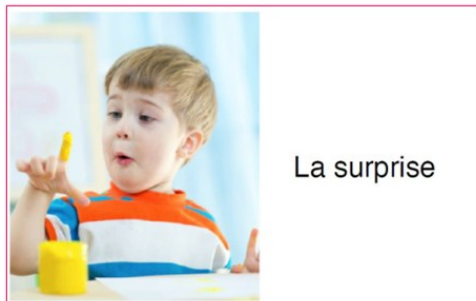
La joie



La colère



La peur



La surprise



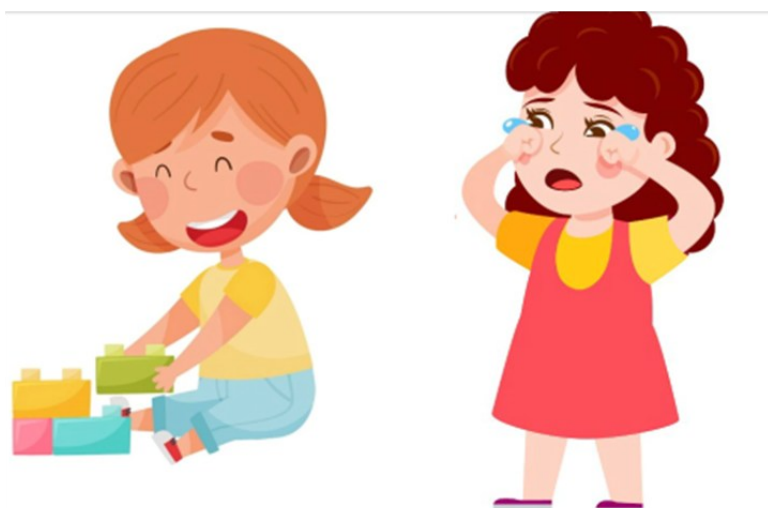
La tristesse

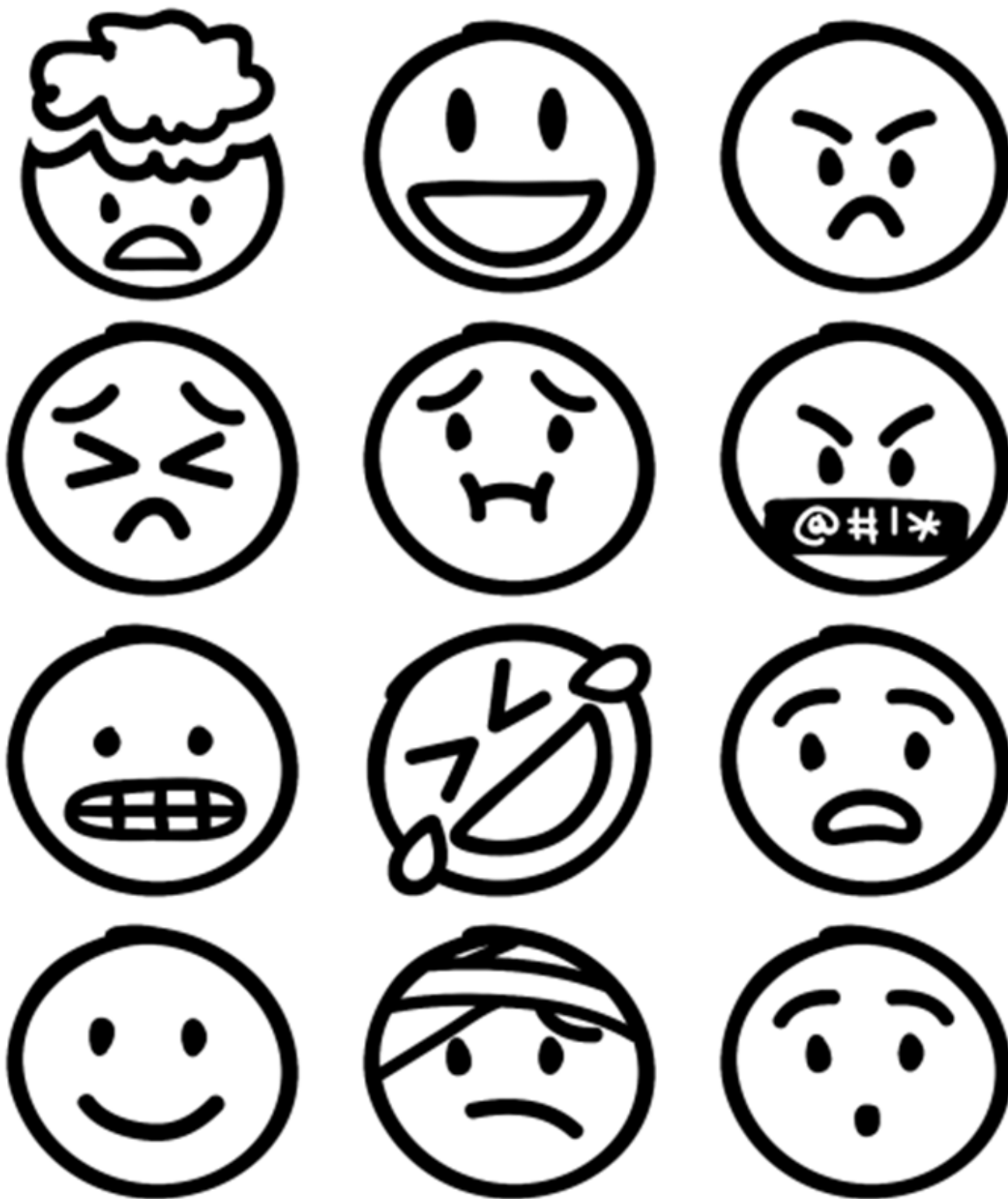


Le dégoût

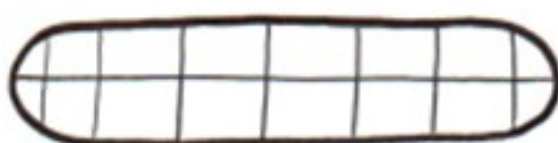
|           |        |
|-----------|--------|
| JOIE      | AMOUR  |
| PEUR      | DEGOÛT |
| TRISTESSE | COLÈRE |
| SURPRISE  |        |

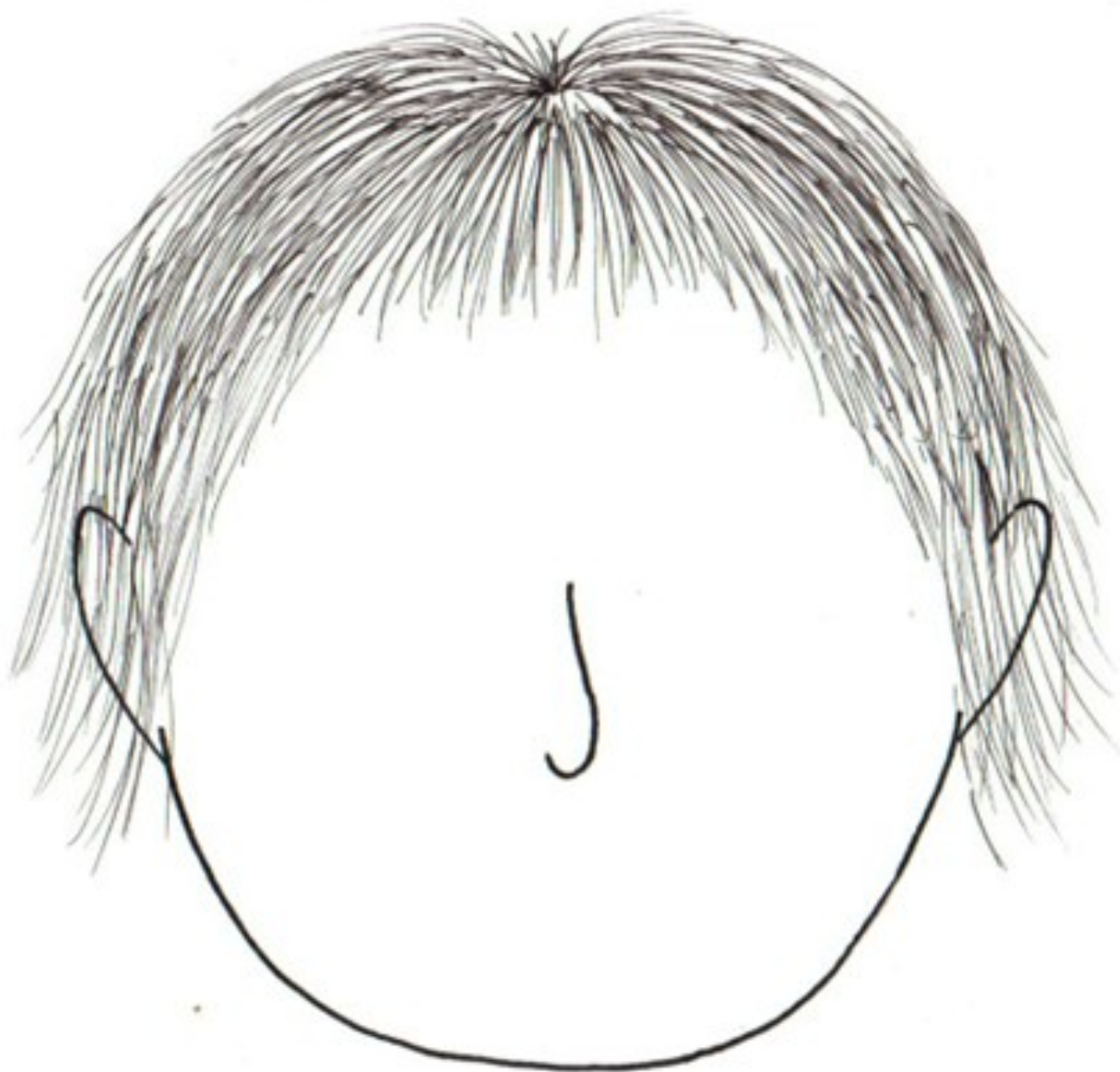
Docs 2.1 - Kit empathie - vol 1 p 32-37





*Docs 2.2 b - Kit empathie - vol 2 p 45*





*Docs 2.2 c (2) - Kit empathie - vol 2 p 47*



*Docs 2.3 - Kit empathie - vol 2 p 61*

## Pour nous rendre joyeux

*Pata pata*, Miriam  
Makeba, 1967



*Happy*, Pharrell  
Williams, 2013



*Summer*, Joe  
Hisaishi, 1999,  
L'été de Kikujiro



*Hakuna Matata*,  
Elton John, Tim  
Rice, Le roi lion,  
1994



*Le carnaval des  
animaux*, Volières,  
Camille Saint-  
Saëns, 1886



*Il en faut peu pour  
être heureux*, Terry  
Gilkison (*The Bare  
Necessities*), Le  
livre de la jungle,  
1967



*Ma mère l'Oye*,  
Laideronette,  
impératrice des  
pagodes, Maurice  
Ravel, 1911



## Pour nous calmer

*Le carnaval des  
animaux*, Aquarium,  
Camille Saint-Saëns,  
1886



*Concerto pour  
clarinette en la  
majeur K622. II  
Adagio*, Wolfgang  
A. Mozart, 1791



*Clair de lune*,  
Claude Debussy,  
1890



*Gymnopédie*, Erik  
Satie, 1888



*Piano Concerto N° 21*,  
*Andante*, Wolfgang  
Amadeus Mozart, 1785



*Ma mère l'Oye*, le  
*jardin féérique*,  
Maurice Ravel, 1911.



Ploum est la mascotte de la classe. C'est un ours en peluche. La semaine, il est avec les enfants à l'école : certains lui font un câlin, d'autres lui racontent des secrets, d'autres l'installent avec eux pour jouer. Chaque week-end, il s'installe dans la maison d'un enfant. Ce week-end, c'est ton tour.

Que ressens-tu ?

Le samedi, Jonas propose à sa petite sœur Marion de jouer ensemble au ballon dans le jardin. C'est une journée avec du soleil. Ils jouent à se lancer le ballon le plus loin et le plus haut possible. Après plusieurs tentatives, Marion réussit un très beau tir mais le ballon arrive dans les rosiers plein d'épines. Marion et Jonas courent chercher le ballon.

Marion et Jonas te demandent de les aider à récupérer le ballon. Que ressens-tu ?

Aujourd'hui, en classe, la maîtresse demande à chaque élève chanter une chanson tout seul devant les autres. Tous les élèves te regardent et t'écoutent.

Que ressens-tu ?

Tu es en train de jouer dans le sable avec un seau et une pelle, mais un autre élève arrive et te prend la pelle.

Que ressens-tu ?

LE  
DÉGOÛT



LA PEUR



LA  
SURPRISE



LA  
TRISTESSE



LA  
COLÈRE



LA JOIE



**CSP 3**
**Communiquer de façon constructive**

- 3.1. ➔ Communiquer de façon empathique
- 3.2. ➔ Communiquer de façon efficace
- 3.3. ➔ S'affirmer par le consentement et le refus
- 3.4. ➔ Développer des liens sociaux
- 3.5. ➔ Résoudre des conflits de façon constructive
- 3.4. ➔ Développer des attitudes et comportements pro-sociaux

| DANS LES DIFFERENTS MOMENTS DE CLASSE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | INTERDISCIPLINAIRE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ACTIVITES SPECIFIQUES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>3.1. <u>Kit empathie vol 1 p 50-51</u> : La ronde des émotions—bilan métacognitif, partager une émotion ressentie dans la journée, bâton de parole, sans désigner de coupable.</p> <p>3.5. <u>Kit empathie vol 3 p 117-118</u> : Le message des émotions : après un conflit, chacun peut exprimer ce qu'il ressent (dessin, écrit, modelage, dictée à l'adulte...), puis refaire un dessin une fois la colère apaisée. Les productions peuvent être échangées, les mots pour apaiser le conflit mis en valeur.</p> | <p>3.1. <u>Kit empathie vol 1 p 52-53</u> : Dans des histoires lues, imaginer comment se sentent les personnages</p> <p>3.2. <u>Kit empathie vol 2 p 82-88</u> : Avec des cartes d'animaux (docs 3.2), communiquer avec le bâton de parole. Mettre une carte à côté d'un animal en expliquant une caractéristique commune.</p> <p>3.3. <u>Kit empathie vol 2 p 106-110</u> : Exprimer ses goûts personnels : faire choisir les élèves entre trois albums / œuvres d'art, identifier si choix personnel ou influencé, parler de l'importance d'affirmer ses goûts personnels (docs 3.3b)</p> <p>3.4. <u>Kit empathie vol 3 p 93-94</u> : Sport : Le jeu du radeau : groupes de 2 dans 2 cerceaux (le radeau). Ils ne peuvent avancer qu'en mettant leur pied dedans jusqu'à la berge (plot). Ils doivent coopérer pour se mettre à 2 dans un cerceau et faire avancer l'autre. Echanges sur ressentis quand on fait à 2, sur effets de la communication.</p> <p>3.4. <u>Kit empathie vol 3 p 95-100</u> : Puzzles avec pièces mélangées (docs 3.4). Coopération pour faire les puzzles. Organisation en verbalisant les critères : s'écouter, décider ensemble comment faire pour y arriver, chacun son tour...</p> | <p>3.1. <u>Kit empathie vol 1 p 52, 53</u> : Temps d'échange : raconter son histoire, des scénarios fictifs (docs 3.1) et demander aux enfants comment ils se sentiraient (GS / appui sur des albums en PS)</p> <p>3.2. <u>Kit empathie vol 2 p 89, 90</u> : « gentil secret » : piocher en secret la photo de quelqu'un (son « gentil secret » pendant le temps d'une activité ou rituel : 3 enfants par jour), veiller à son bien-être, avoir des attentions positives. Les élèves expriment ensuite leur ressenti. Verbalisation : importance d'exprimer des comportements positifs pour procurer des émotions agréables et renforcer le bien-être de l'autre.</p> <p>3.3. <u>Kit empathie vol 2 p 100-104</u> : Consentement : montrer une image montrant une élève dans une situation désagréable (docs 3.3a), parler de la nécessité du consentement : vérifier l'accord de l'autre, apprendre à dire non, stop, « je ne veux pas... ». Comparer avec une situation agréable, ce que font les personnages, ce qu'ils ressentent. Identifier les signes de consentement. Saynètes à partir de MS, GS.</p> <p>3.4. <u>Kit empathie vol 3 p 101-104</u> : Mime empathique : scénario raconté avec chose désagréable (je me suis cogné, quelqu'un a pris un dessin à un enfant), les enfants miment la scène, puis cherchent comment on peut être réconforté : explication du mot, prendre dans les bras si consentement, mots gentils, choses agréables.</p> <p>3.5. <u>Kit empathie vol 3 p 113-116</u> : Conflits : à partir d'images ou de scénarios racontés (docs 3.5), proposer aux élèves de les mimer par groupe, de chercher des solutions. Verbaliser : se calmer avant, comprendre le besoin de chacun, chercher une solution qui va aux 2 enfants, réparer.</p> |

## Histoires à raconter

Paolo téléphone à Nicolas et lui dit : « Je suis tout seul à la maison, je ne sais pas où est maman et j'entends un bruit bizarre. »

*Selon toi, comment peut se sentir Paolo ?*

Salomé raconte : « Je dois colorier un dessin sans dépasser et j'ai réussi à le faire. Maman m'a félicitée. »

*Selon toi, comment peut se sentir Salomé ?*

Imane raconte à sa maman : « Papa m'a donné une glace et je l'ai faite tomber par terre dans le sable, alors je ne peux plus la manger. »

*Selon toi, comment peut se sentir Imane ?*

Mateo raconte à son copain : « J'ai prêté mon jouet préféré à ma petite sœur et elle l'a cassé ».

*Selon toi, comment peut se sentir Mateo ?*

Inès raconte : « C'est mon anniversaire et ma cousine que je ne vois pas souvent est venue me voir alors que je ne m'y attendais pas. »

*Selon toi, comment peut se sentir Inès ?*

Louis raconte : « J'ai mis beaucoup de temps à construire une belle tour avec des cubes. Un autre élève de ma classe est venu et a mis un coup de pied dans ma tour qui s'est écroulée. »

*Selon toi, comment peut se sentir Louis ?*

Mathis raconte : « Ma maman est partie trois jours dans une autre ville pour son travail. Elle vient de rentrer et elle me fait un câlin. »

*Selon toi, comment peut se sentir Mathis ?*

*Docs 3.1 -Kit empathie—vol 1 p 53*

Un papillon



Un poisson



Une poule



Un renard



Un singe



Un tigre



Une tortue



Une vache



Un chien



Une  
coccinelle



Un cochon



Un crabe



Un crocodile



Un dauphin



Un éléphant



Un escargot



Une girafe



Une grenouille



Un hibou



Un kangourou



Un lapin



Un lion



Un loup



Un mouton



Un oiseau



Un ours



Une abeille



Une baleine



Une biche



Un canard



Un chat



Un cheval



*Docs 3.2 -Kit empathie - vol 2 p 85-88*



*Docs - 3.3 a -Kit empathie - vol 2 p 103*





Iris, Vincent Van Gogh, J. Paul Getty Museum, Los Angeles, Californie (États-Unis), 1889, [photographie tirée du domaine public](#)



Le Cri, Edvard Munch, Musée national de l'Art, de l'Architecture et du Design, Oslo, 1893, [photographie tirée du domaine public](#)



Enfants à la vasque, Berthe Morisot, Musée Marmottan Monet, Paris, 1886, [photographie tirée du domaine public](#)



L'Aigle blessé, Rosa Bonheur, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, vers 1870, [photographie tirée du domaine public](#)

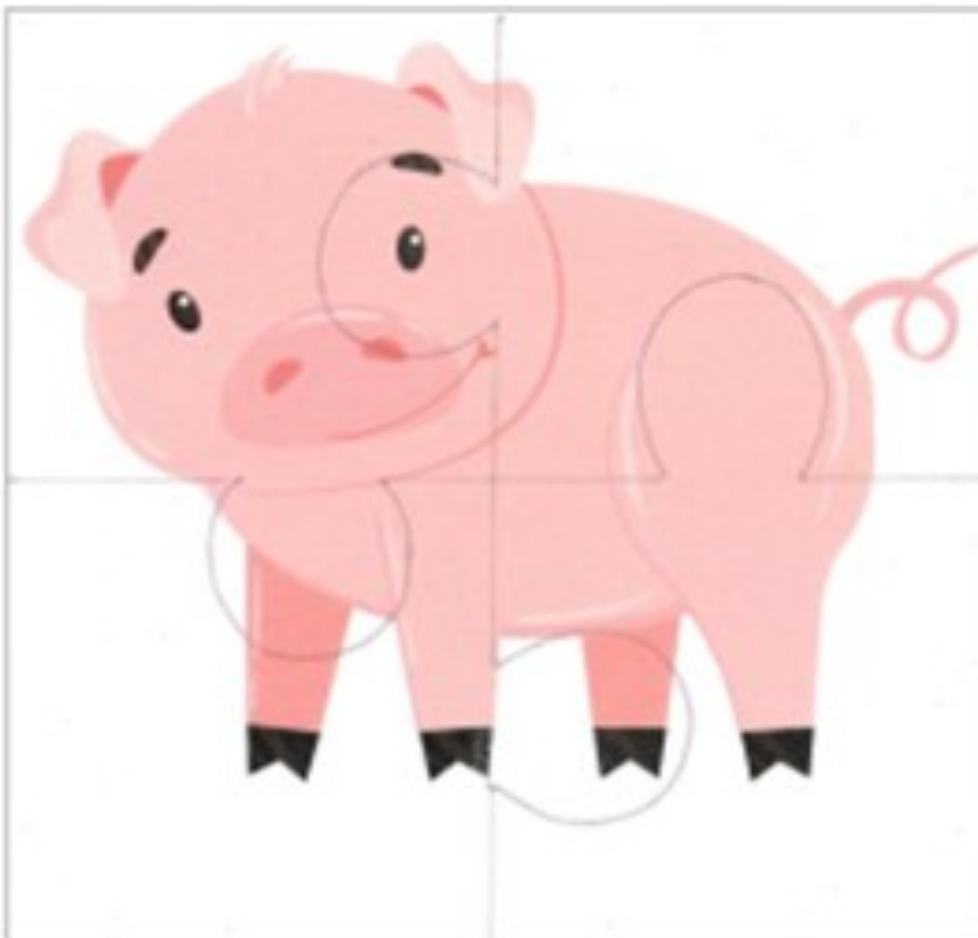


Fleurs dans un vase, Paul Gauguin, 1886-1887 et 1893-1895, [photographie tirée du domaine public](#)



Les nymphéas, Claude Monet, Musée Marmottan-Monet, Paris, 1910, [photographie tirée du domaine public](#)





## Exemples de situations de conflits



### Scénarios possibles à raconter :

Leïla est contente. Elle a réussi à faire le puzzle toute seule. Elle appelle l'adulte, mais Jules le dé-fait.

Naël choisit un livre dans la bibliothèque. Pauline veut le même et lui prend des mains.

Un petit groupe de garçons joue au ballon dans la cour. Elsa et Sarah veulent se joindre à eux. Ils refusent.

*Docs 3.5 - Kit empathie vol 3 - p 112-116*

## Pour aller plus loin (kit empathie vol 1 p 59)

### Définition empathie pour des maternelles et cycle 2

« L'empathie, c'est le fait d'être gentil avec quelqu'un ».

« L'empathie, c'est le fait de montrer à quelqu'un qu'on comprend ce qu'il ressent ».

1. À partir de la définition du mot « empathie » qui a été construite avec la classe, indiquer si les phrases suivantes expriment de l'empathie.

#### Cycle 1 (travail à l'oral)

Pierre est gentil avec Zoé.

Liu a fait pleurer Matéo.

Fatoumata a offert un cadeau à Kevin.

Antoine s'est moqué de Nicolas.

2. Sur le modèle de l'exercice précédent, demander aux élèves d'inventer chacun individuellement une courte phrase manifestant soit de l'empathie soit l'absence d'empathie. Les phrases seront lues aux élèves et ces derniers devront identifier le sentiment exprimé.

3. Associer des mots aux deux notions suivantes :

| Empathie | Absence d'empathie |
|----------|--------------------|
|          |                    |

4. Complète les phrases suivantes en fonction du nom en gras.

- a. Abel a fait preuve d'**empathie** envers Lila lorsque....
- b. Rose ne fait pas preuve d'**empathie** envers Sarah quand...